



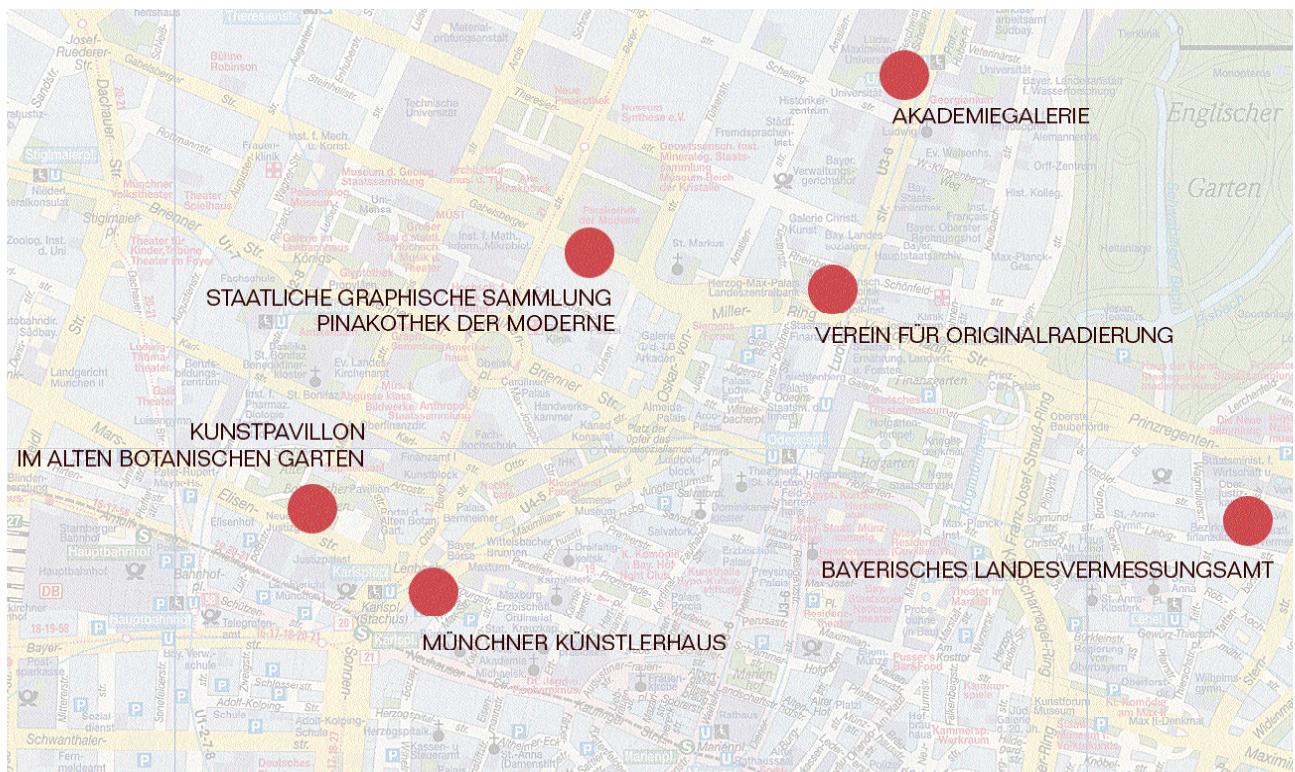
Die 1. Europäischen Lithografietage in München

Eine Veranstaltung des Münchener Künstlerhauses
Lenbachplatz 8
80333 München

Schirmherrschaft: Prof. Dr. Claus Hipp

Projektleitung: Gesa Puell
Leiterin der Lithografiewerkstatt des Münchener Künstlerhauses

in Zusammenarbeit mit
Akademie der Bildenden Künste, München
Bayerisches Landesvermessungsamt, München
e.a.münchen, Verein zur Förderung zeitgenössischer Druckgrafik
Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten, München
Römereturm Feinstpapiere, Frechen
Senefelder Stiftung, Offenbach am Main
Staatliche Graphische Sammlung
in der Pinakothek der Moderne, München
Verein für Originalradierung, München





Das Programm der 1. Europäischen Lithografietage in München
Eine Veranstaltung des Münchener Künstlerhauses
Lenbachplatz 8
80333 München

Schirmherrschaft: Prof. Dr. Claus Hipp

Projektleitung: Gesa Puell
Leiterin der Lithografiewerkstatt des Münchener Künstlerhauses

Dienstag, 30.08.05

- 17 Uhr Eröffnung der 1. Europäischen Lithografietage in München durch Prof. Dr. Claus Hipp (Schirmherr), Begrüßung: Peter Grassinger (Präsident des Münchener Künstlerhauses)
Eröffnung der Ausstellung "Querbeet" mit Lithografien von Künstlern und ehemaligen Stipendiaten der Werkstatt STEINDRUCK MÜNCHEN, Einführung: Gesa Puell (Werkstatt- und Projektleiterin)
- 19 Uhr **Präsentation der Edition "slow food" in der Staatlichen Graphischen Sammlung in der Pinakothek der Moderne, Einführung: Andreas Strobl (Konservator der Staatlichen Graphischen Sammlung)**

Mittwoch, 31.08.05

- 10 - 17 Uhr **Druckdemonstration im Innenhof und der Werkstatt STEINDRUCK MÜNCHEN des Münchener Künstlerhauses**
Fahrt zu den Solnhofer Steinbrüchen
- 18 Uhr Ausstellung der Lithografien von Studenten der Akademie der Bildenden Künste in der Akademiegalerie, Einführung: Karl Imhof (Prof. für Lithografie, Akademie der Bildenden Künste)
- 20 Uhr Eröffnung einer Ausstellung von Künstlerbüchern im Verein für Originalradierung
Vorstellung der amerikanischen Lithografiebibel von Tamarind, Albuquerque, New Mexico

Donnerstag, 01.09.05

- 10 - 17 Uhr Druckdemonstration im Innenhof und der Werkstatt STEINDRUCK MÜNCHEN des Münchener Künstlerhauses
Schnellpressenführung bei DP Druck im Gewerbehof Westend, Karl Imhof
- 18 Uhr Führung durch die Lithografieausstellung in der Staatlichen Graphischen Sammlung
- 20 Uhr **Eröffnung der Ausstellung im Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten, Exponate der Senefelder Stiftung, Einführung: Karl-Heinz Döbert (Vorstand der Senefelder Stiftung)**

Freitag, 02.09.05

- 10 - 17 Uhr Druckdemonstration im Innenhof und der Werkstatt STEINDRUCK MÜNCHEN des Münchener Künstlerhauses
- 18 Uhr Führung durch das Archiv des Bayerischen Landesvermessungsamtes
- 20 Uhr **Verleihung des Preises für Lithografie "Topografie" im Bayerischen Landesvermessungsamt, Eröffnung der Ausstellung: Prof. Günter Nagel (Präsident des Bayerischen Landesvermessungsamtes)**

Samstag, 03.09.05

- 10 - 17 Uhr Druckdemonstration im Innenhof und der Werkstatt STEINDRUCK MÜNCHEN des Münchener Künstlerhauses (spezieller Tag für Kinder und Jugendliche)
- 20 Uhr **Podiumsdiskussion im Festsaal des Münchener Künstlerhauses**
Moderation: Dr. Walter Flemmer, München, Präsident der Bayerischen Akademie für Fernsehen
Referenten: Lynn Allen, Künstlerin und Masterprinter von Tamarind, Albuquerque, New Mexico
Svenrobert Lunquist, ehemaliger Direktor der Kunsthalle Göteborg, Schweden
Robbert Jan Blekemolen, technischer Leiter der Rijksakademie, Amsterdam

Sonntag, 04.09.05

Brunch und Ausklang der 1. Europäischen Lithografietage in München im Münchener Künstlerhaus