



**1ras Jornadas de Litografía Europea en Munich  
Del 30 de agosto al 4 de septiembre de 2005  
Evento organizado por la Müncher Künstlerhaus  
Lenbachplatz 8  
80333 München**

**Organizadora: Gesa Puell  
Manager del taller Steindruck München**

## **Concepto**

Las 1ras Jornadas de Litografía Europea en Munich ofrecerá una plataforma a los artistas, galeristas, coleccionistas e impresores para un intercambio directo y sustancial acerca de la situación de la litografía contemporánea en Europa. Organizando charlas, estableciendo nuevos contactos y debatiendo abiertamente esperamos crear las bases para un futuro desarrollo de las virtudes de la litografía. Invitando a todos los interesados a participar activamente en este evento deseamos informar al público en general acerca de la litografía y sobre todo aquello que esta poco conocida técnica tiene para ofrecer. El resultado buscado es el de inspirar una mejor y más profunda apreciación de la litografía, disipar algunos mitos alrededor de ella y asegurar su preservacion al tiempo de experimentar con lo que para algunos será una técnica totalmente nueva.

## **1. "slow food" el portfolio de grabados de la Müncher Künstlerhaus**

De enero a junio de 2005 seis artistas trabajarán con dos maestros impresores en los talleres del Steindruck München para realizar 12 litografías de gran formato.

Participarán los artistas: Stefan Baumkötter (Colonia), Reinhold Budde (Bremen), Wolfgang Ellenrieder (Munich), Micaela Melian (Munich), Norbert Prangenberg (Munich) y Gesa Puell (Munich).

El portfolio será exhibido en la Staatlichen Graphischen Sammlung, Pinakothek der Moderne desde Agosto a Septiembre de 2005.

Tamaño: 120 x 80 cm

Papel: BFK Rives, 300 gr

Edicion: 30 + 10, blanco y negro, color

Impresores: Sarah Dudley y Ulrich Kühle

## **2. Exposiciones durante las 1ras Jornadas de Litografía Europea en Munich**

Müncher Künstlerhaus / Taller STEINDRUCK MÜNCHEN

<http://www.kuenstlerhaus-muc.de>, <http://www.druckgrafik.de>

"QUERBEET" litografías realizadas por los artistas del taller Steindruck München, incluyendo obras de artistas en residencia.

Patio de la Müncher Künstlerhaus

Exposición de piedras litográficas (de la imprenta de Ravensburg) utilizadas para las ilustraciones de libros.

Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, <http://www.pinakothek.de>  
De agosto a octubre: "Bilder vom Stein" litografía en el siglo XIX en el actual y "slow food", portfolio de la Müncher Künstlerhaus

Pabellon de las Artes, en el Antiguo Jardin Botanico, Munich,  
<http://www.kunst-pavillon.org>  
Exposición de la colección de litografías de los premiados por la Fundación Senefelder.

Bayerisches Landesvermessungsamt, <http://www.geodaten.bayern.de>  
El Consejo de la Sociedad Geográfica de Bavaria en colaboración con e.a.münchen exhibirá los resultados del concurso "Topography". Los ganadores serán anunciados durante la inauguración de la muestra, el viernes 2 de septiembre.

Verein für Original-Radierung München e.V., <http://www.radierverein.de>  
"Künstlerbücher" exposición de libros de artista.

Akademie der Bildenden Künste, München, <http://www.adbk.mhn.de>  
Litografías de los estudiantes de Karl Imhof, profesor de litografía, Munich

### **3. Demostraciones de litografía y excursions**

Durante el transcurso de los cinco días el taller de litografía y la Müncher Künstlerhaus se convertirán en un verdadero Centro de experimentación y aprendizaje donde todos son bienvenidos a intentar el uso de la litografía.

Cinco prensas litográficas serán instaladas desde las cuales maestros impresores harán demostraciones de técnicas especiales. Habrá también muchas oportunidades para que los impresores, galeristas, coleccionistas, artistas y todos aquellos interesados en el arte de la impresión con deseos de aprender, experimentar, intercambiar conocimientos e información y para ver y adquirir una amplia selección de obras litográficas. Un día sera dedicado especialmente para niños y jóvenes. Todos los grabadores litográficos tienen la posibilidad de presentar sus talleres y su obra. Karl Imhof, profesor de litografía en la Akademie der Bildenden Künste Munich hará una demostración de como imprimir en una prensa rápida en su estudio. Se realizará también una visita al Fossilien und Steindruck Museum, (Museo de Fósiles y Litografía) en Guzenhausen y otra al archivo de piedras de la Sociedad de Geógrafos.

### **4. Información y Debates**

Charlas y mesas redondas

Durante las 1ras Jornadas de Litografía Europea en Munich se debatiran los temas en la Müncher Künstlerhaus, en el Kunstpavillion y otros lugares relevantes. Durante las charlas y las mesas redondas se organizaran agapes.

Mesa redonda en la Müncher Künstlerhaus el Sábado 3 de septiembre de 2005

En la actualidad la litografía es raramente utilizada por los artistas europeos. Metodos más rápidos, económicos y prácticos permite a los artistas producir y reproducir trabajos de alta calidad. Porque la litografía es tan poco usada y hacia que dirección necesitaría desarrollarse para sobrevivir la era digital y no ser recordada solamente en los museos. Lynn Allen, artista y maestra impresora del Instituto Tamarind, Albuquerque, Nuevo México, Svenrobert Lunquist, ex-director de la Kunsthalle Göteborg, Suecia y Robbert Jan Blekemolen, manager de los talleres de la Rijksakademie, Amsterdam, Holanda han acordado discutir estas cuestiones y proveer las respuestas acerca del futuro de la litografía. El Dr. Flemmer (Munich), presidente de la Bayerische Akademie für Fernsehen actuará de moderador.